



NOI PITTORI



PERCHE' UN LAVORO SULL'ARTE?

Alcune considerazioni

PER I GENITORI



L'arte, in tutte le sue espressioni, è un mezzo fondamentale nella scuola dell'infanzia, utilizzato da ogni bambino per potersi esprimere, per potersi conoscere e per farsi conoscere.

Perché un lavoro sull'arte?

Ce lo spiega molto bene Munari "...perché i bambini non imparano guardando ma provando, sperimentando, utilizzando tutti i sensi, perché per imparare non bastano occhi e orecchie, si impara con le mani. Sperimentare la realtà sviluppa le loro conoscenze e amplifica le loro competenze.

L'arte e la creatività dunque non servono a fare del bambino un futuro artista, ma sono funzionali alla sua evoluzione"



La proposta di lavoro è la seguente:

- una prima attività che sarà di seguito illustrata, dove i bambini dovranno scegliere una o più opere d'arte e provare a riprodurle.
- una seconda attività che seguirà nei prossimi giorni dove la produzione pittorica sarà accompagnata da un ascolto musicale



Cari bambini nelle nostre lunghe giornate a scuola, negli anni passati, abbiamo sempre trovato dei momenti per osservare, giocare e provare a riprodurre delle opere d'arte.....quei bellissimi quadri che voi avete saputo dipingere come tanti piccoli artisti.

E che dire di quando, davanti ad un foglio bianco, con pennelli, acqua e acquerelli, "a suon di musica", davate sfogo liberamente alla vostra creatività?

Bè è ora di mettersi all'opera ...che ne dite?

E mi raccomando.....dobbiamo far tornare un po' bambino o bambina chi è adesso lì accanto a voi....dategli un colore o un pennello e fategli scoprire quanto è divertente.

Quindi colori in mano e si parte.....

1° ATTIVITA'



MATERIALE

FOGLI BIANCHI

PENNELLI

ACQUERELLI O TEMPERE

Ma anche

MATITA

PASTELLI

PENNARELLI

COLORI A CERA





CHI E' STATO CON NOI GLI SCORSI ANNI E' GIA'
ALLENATO A QUESTO TIPO DI LAVORO E CHI E'
ARRIVATO QUEST'ANNO POTRA' SCOPRIRE QUANTO
E' BRAVO.

ORA VI MOSTREREMO DELLE OPERE D'ARTE, ALCUNE
LE CONOSCETE (VEDIAMO ANCHE SE RICONOSCETE
L'OPERA E VI RICORDATE IL NOME DI QUALCHE
ARTISTA FAMOSO).

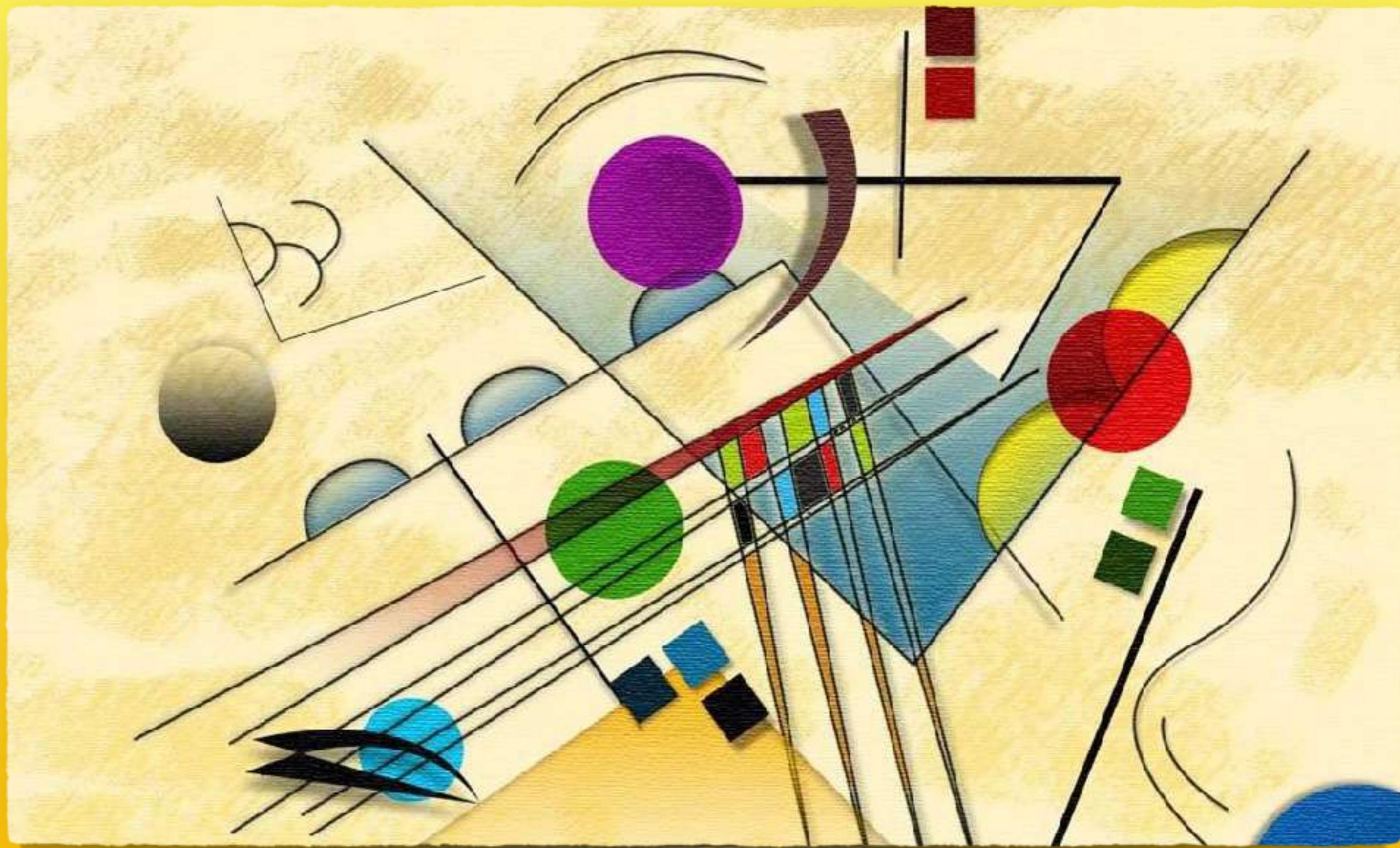
POTETE SCEGLIERE INSIEME UN'OPERA CHE VI PIACE E
CHE VOLETE PROVARE A RIPRODURRE. QUINDI
FOGLIO, COLORI E ...SI PARTE

GIOCHIAMO AI PITTORI

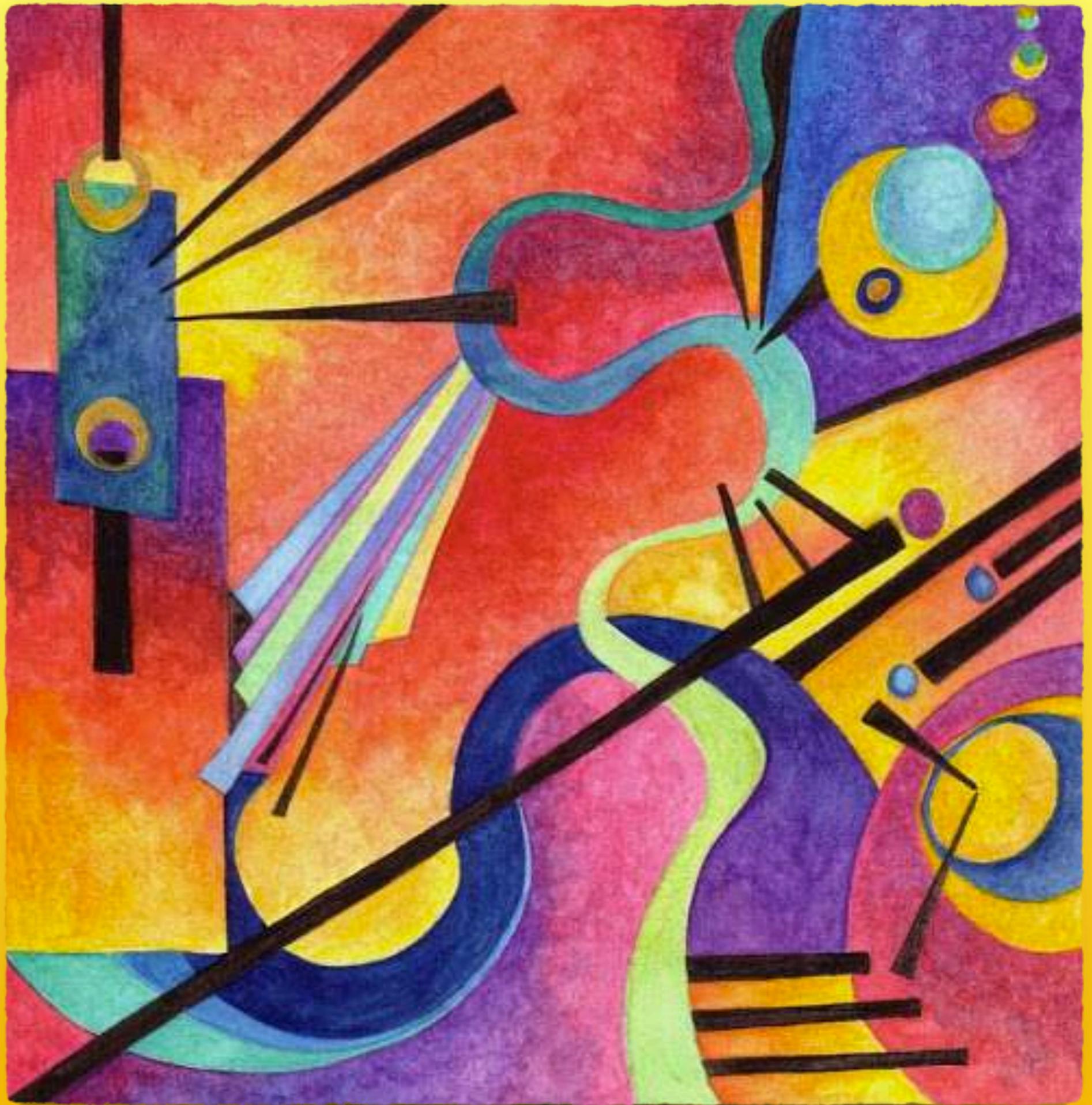
KANDISKY



KANDISKY



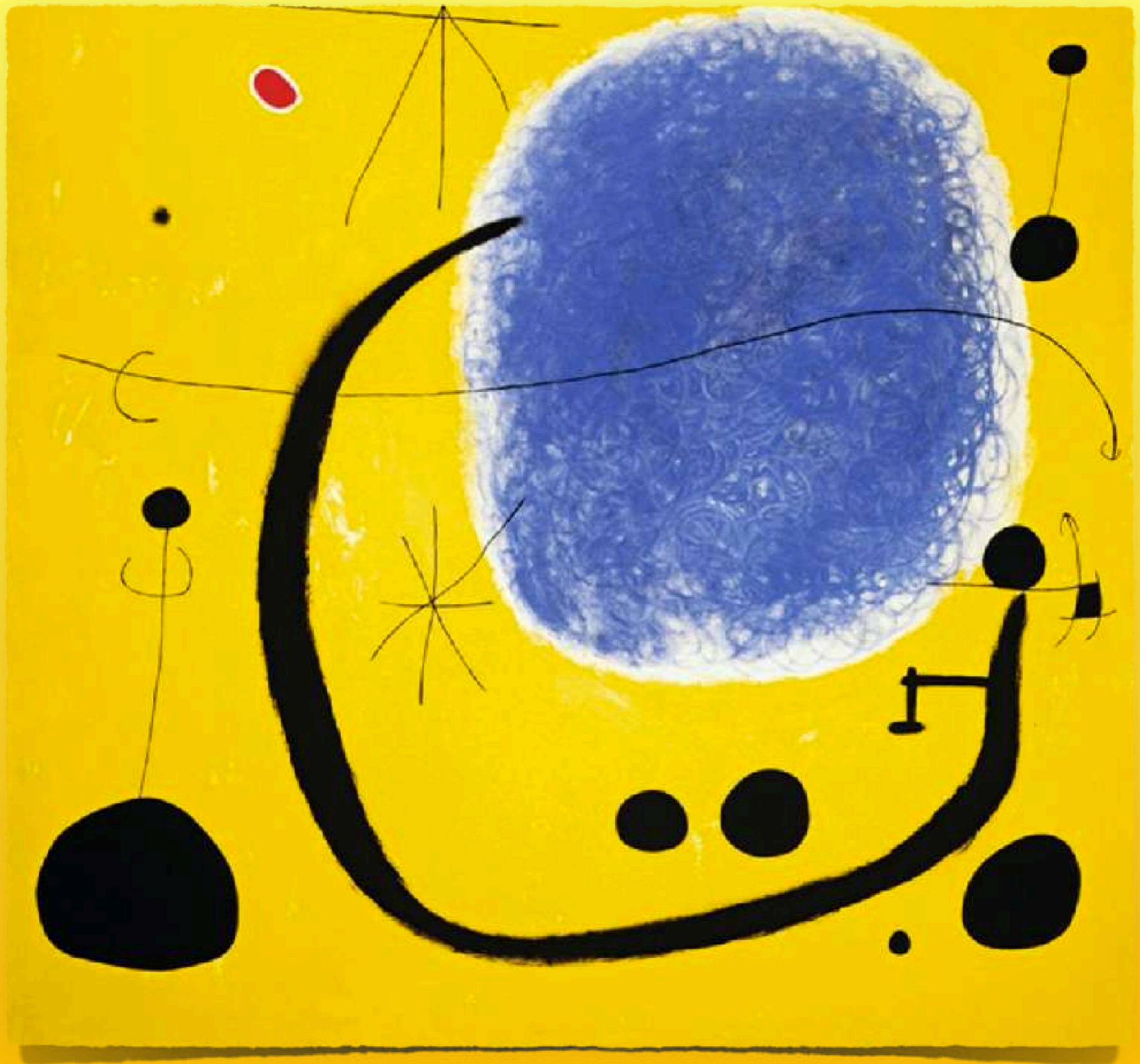
KANDISKY



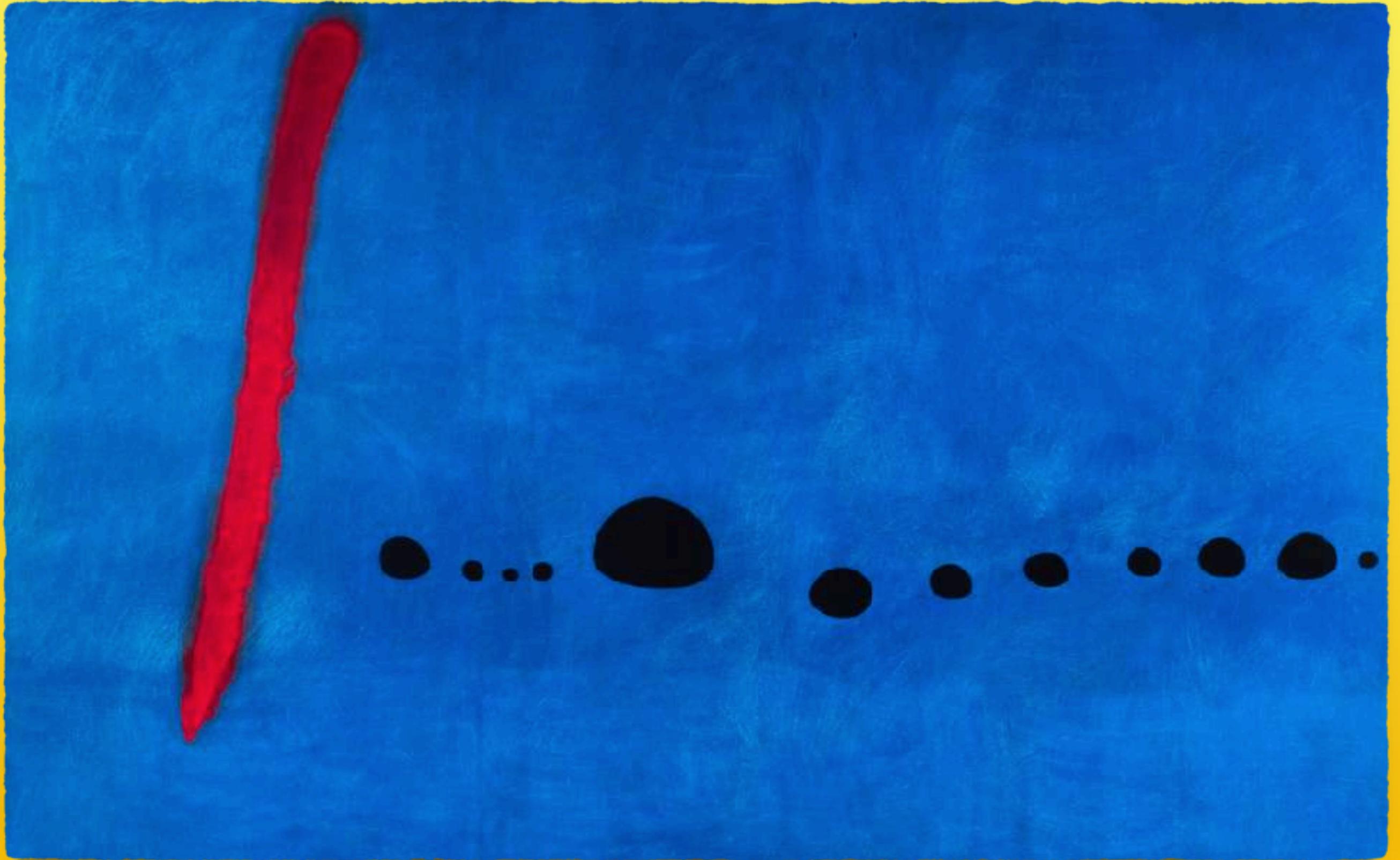
KANDISKY



MIRO'



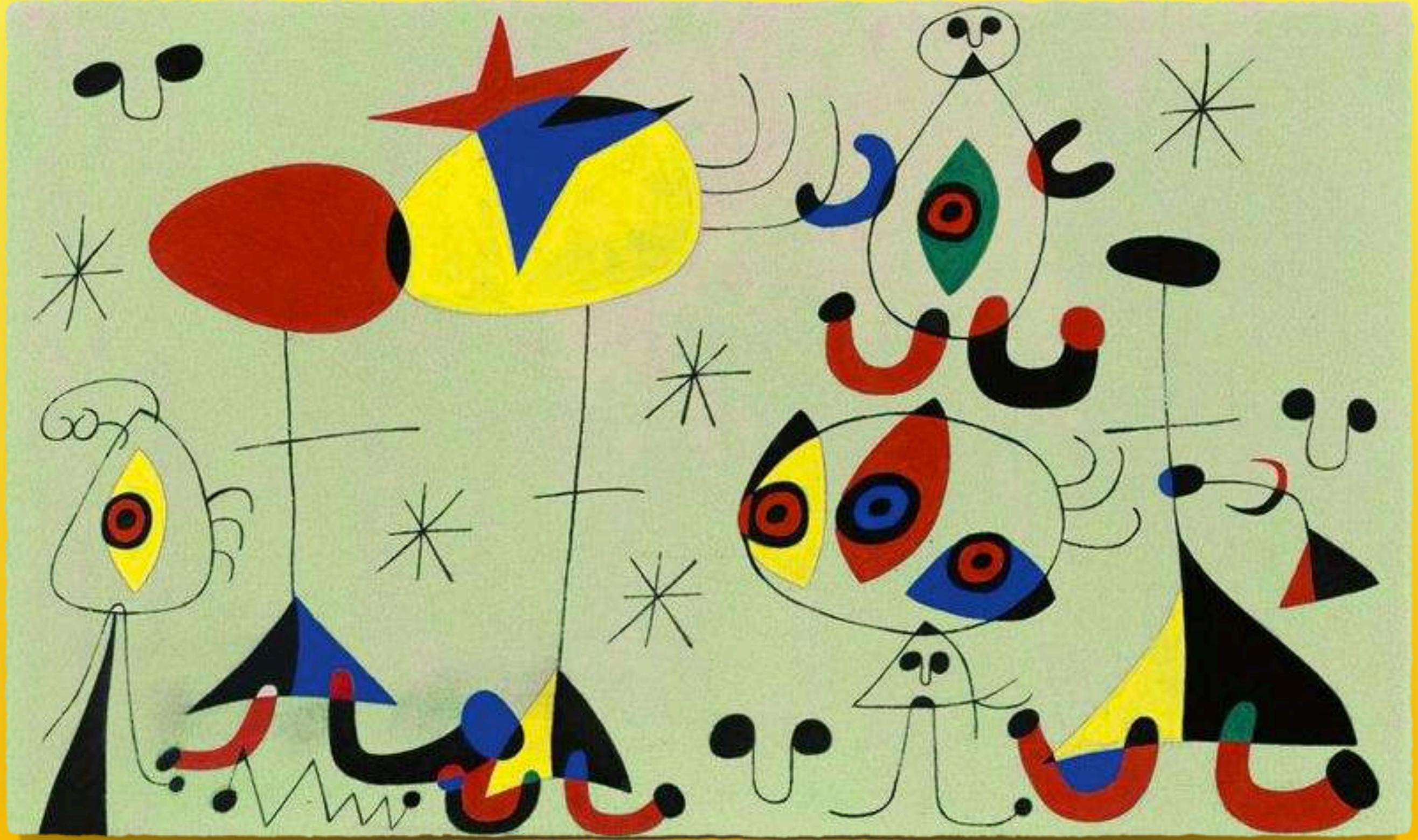
MIRO'



MIRO'



MIRO'



MIRO'



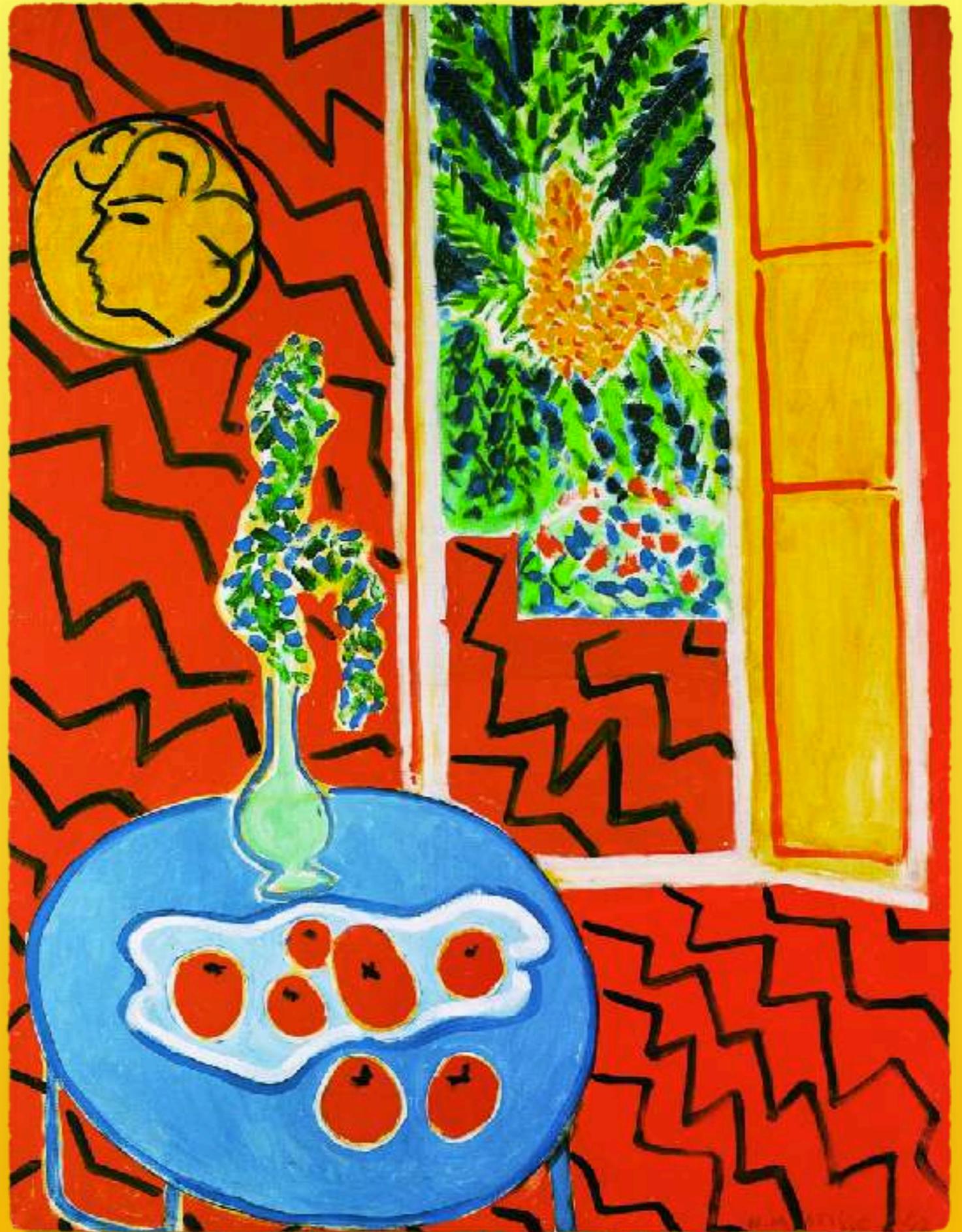
MATISSE



MATISSE



MATISSE



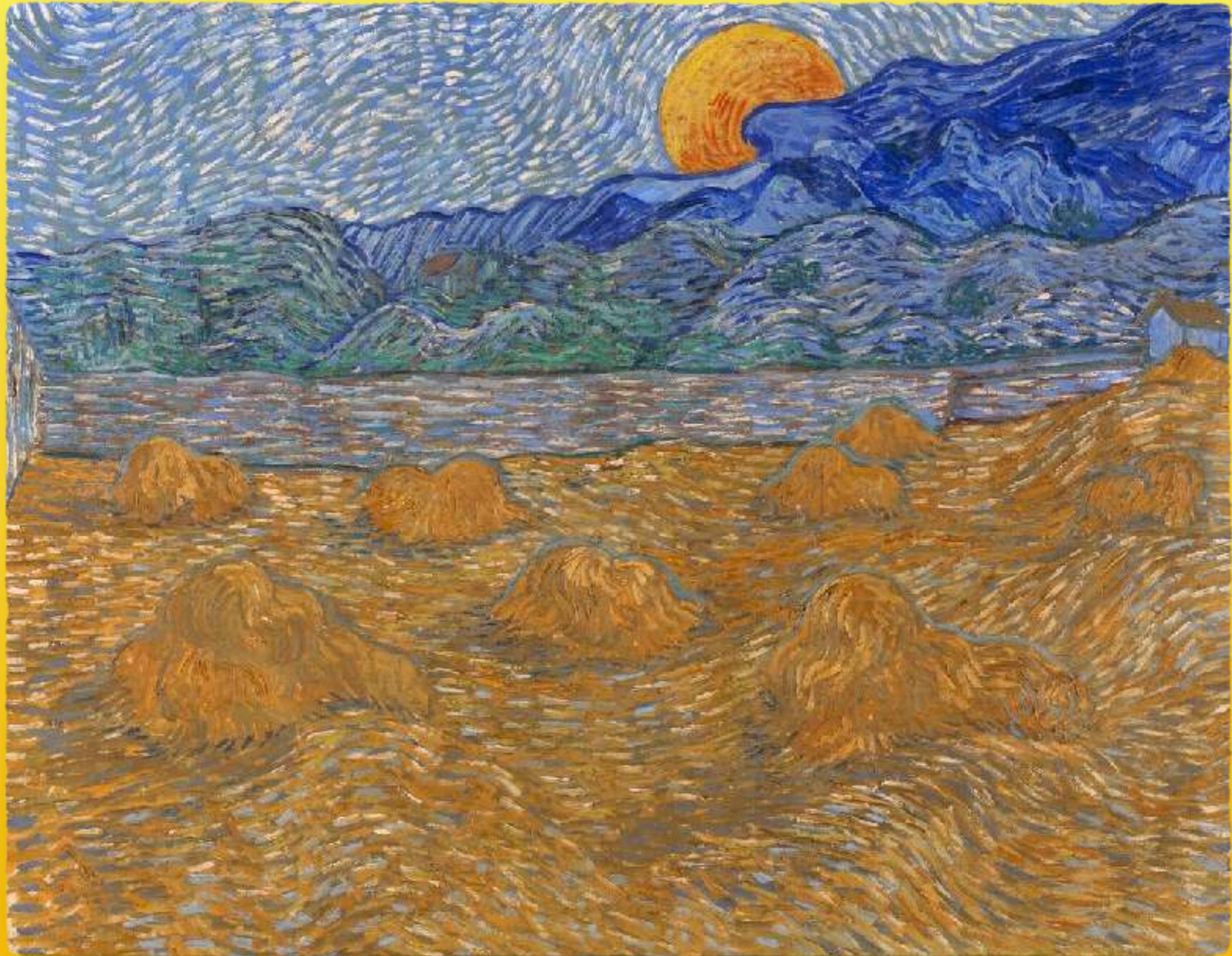
MATISSE



VAN GOGH



VAN GOGH



VAN GOGH



VAN GOGH



VAN GOGH





UN PO' PIU'
DIFFICILE...

HARING



HARING



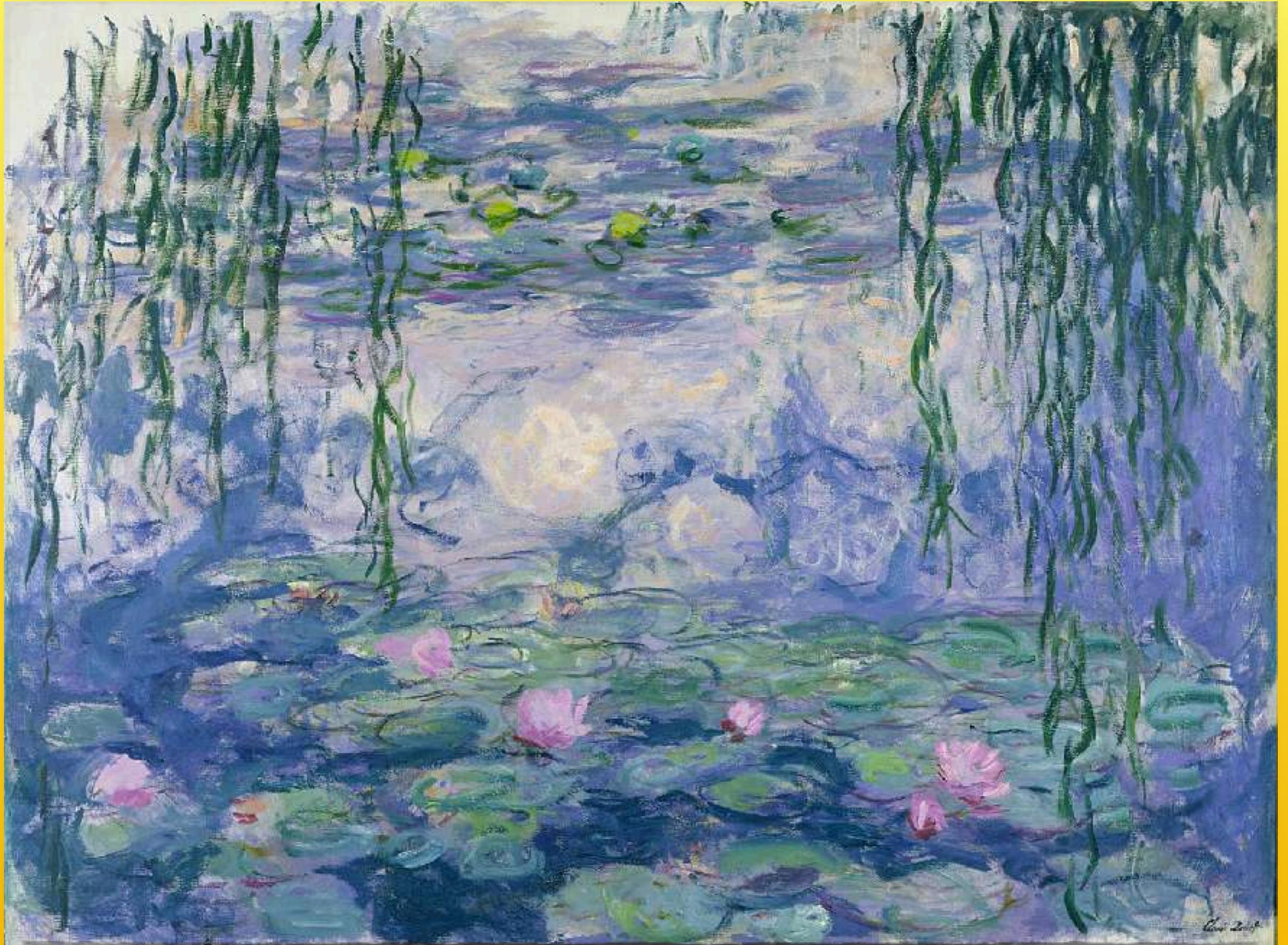
HARING



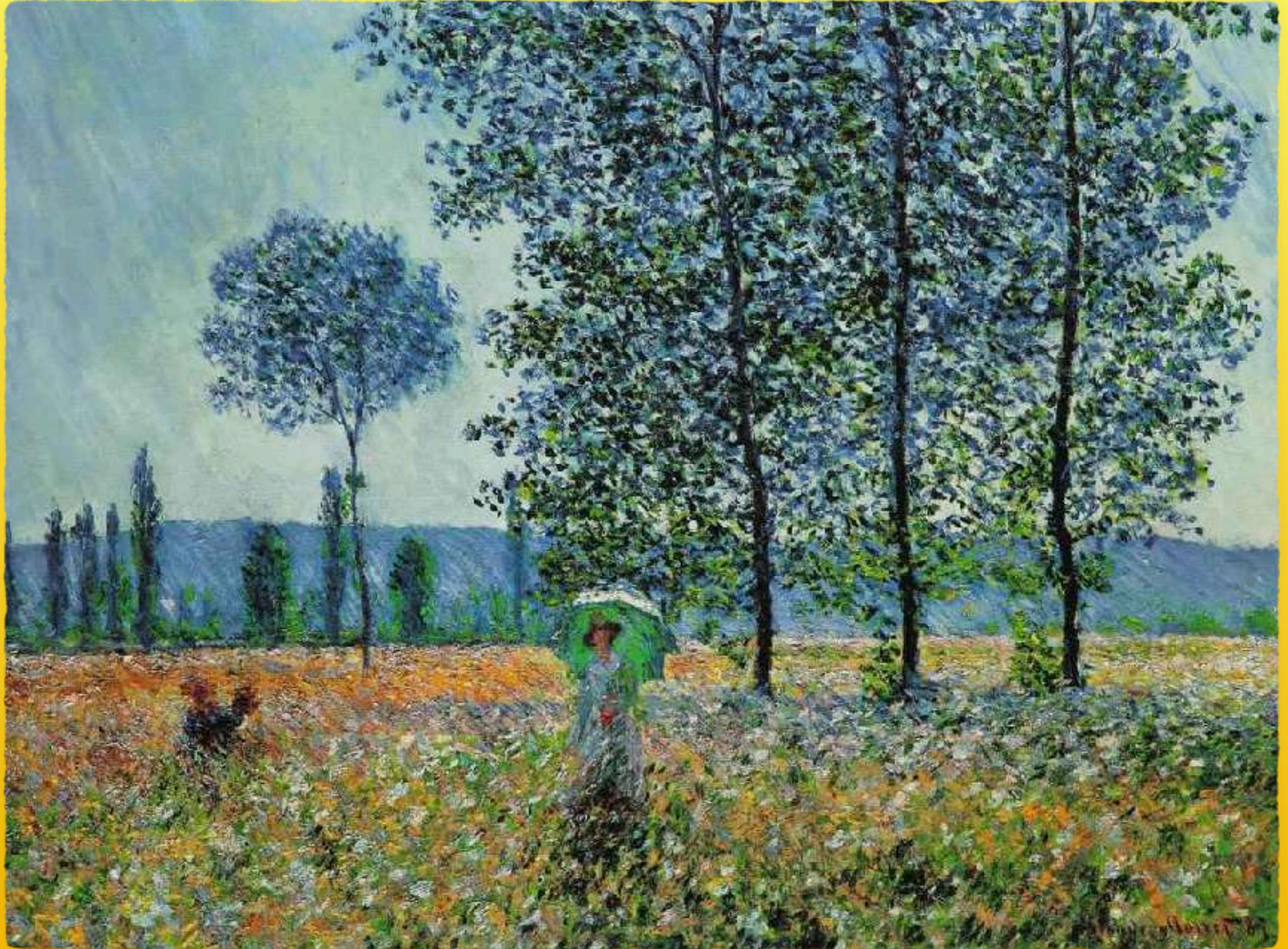
HARING



MONNET



MONET





SEMPRE
PIU'
DIFFICILE...

DE CHIRICO



DE CHIRICO



MUSANTE



PA. 9056348271

Il tramonto, questa sera guardava le nostre
 mani allacciate come trecce e rosso d'innocenza
 senza parole, si tuffava nel mare
 spegnendosi all'orizzonte * 17 febbraio, 1950*

Ed è subito amore

MUSANTE

17. II. 96



scenno porta - cuota

MUSANTE



350 350 * 107 * * *
I pesci volanti guardano stupiti il volf
del Barone Rosso * 17 febbraio 1997 *

MUSANTE



300 400 Ø 161 * FANTASIA *

Come una giostra in una notte di sogni nel Golfo

VERMEER



PICASSO



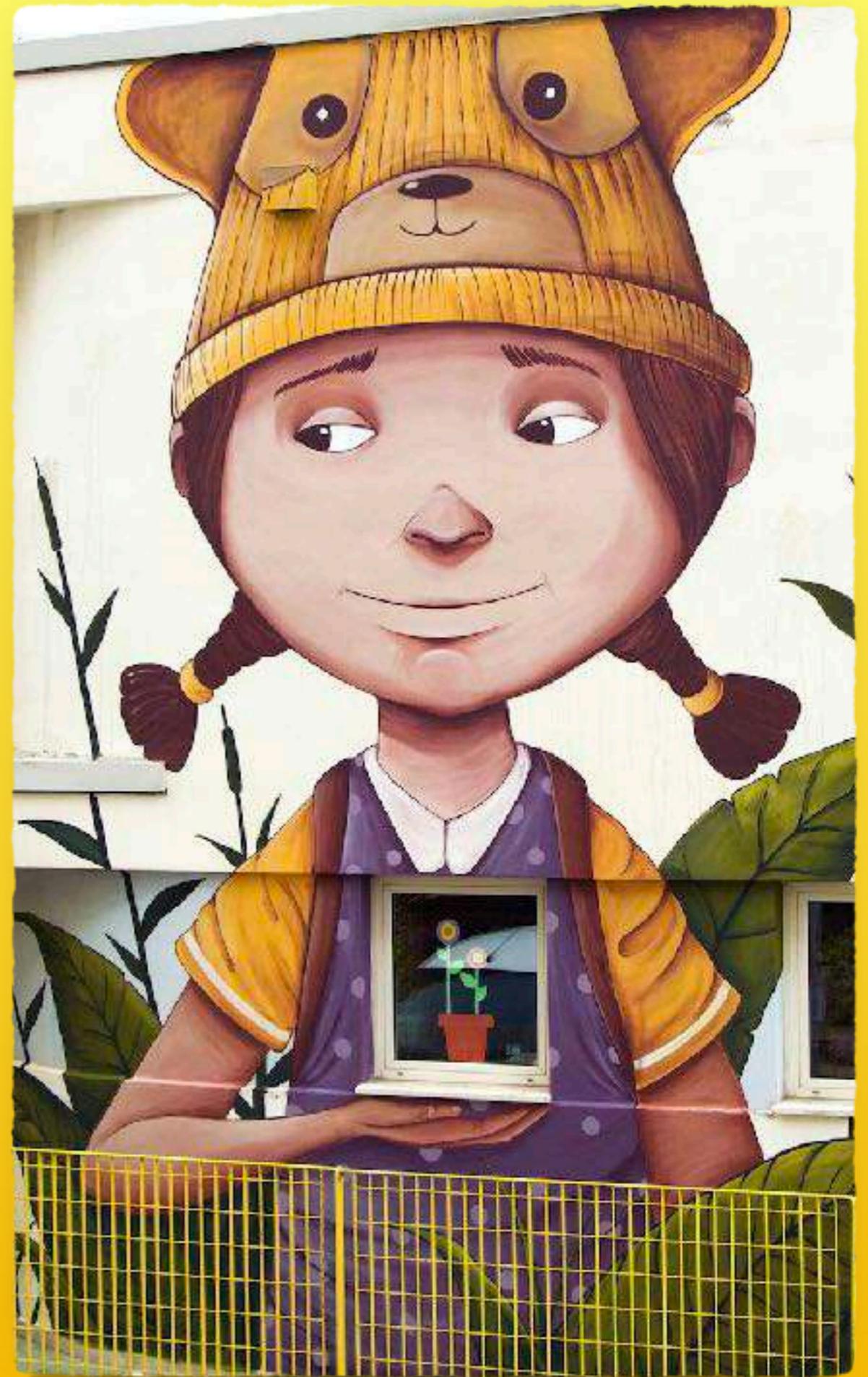
PICASSO



BANSKY



SEA CREATIVE



SPERIAMO CHE QUESTA ATTIVITA' VI SIA PIACIUTA.
FATE UNA FOTO AL VOSTRO LAVORO E
MANDATECELA SE VOLETE.

UN ABBRACCIO
LE MAESTRE

SEZIONE A
S.I. di via Ciro Menotti