

L'archeologia delle parole. Dall'epigrafe alla Graffiti Art

Quando i muri degli edifici "parlano" del passato e del presente

1 FASE. Studieremo le epigrafi presenti nei portali delle chiese, dei palazzi signorili per scoprire come esse parlino del passato e del presente e tramandino la memoria di un evento storico, di un personaggio o di un'impresa.

2 FASE. Studieremo le "epigrafe moderne" e come ancora oggi si continua a dipingere e scolpire sui muri. Un'importante movimento artistico tipicamente contemporaneo viene definito Street Art e nello specifico Calligrafiti Art, perché è un'arte che viene prodotta sulle pareti esterne di edifici ed usa la calligrafia come forma di arte di strada.



Piano triennale delle arti
ISC via Ugo Bassi
Scuola sec. "A.Caro" Civitanova Marche

In collaborazione con:



ALLA SCOPERTA DELLE EPIGRAFI

Significato
epigrafe

**Video
Introduzione**

**Clicca sui bottoni e...
Buon Viaggio
virtuale!**



1. Acquedotto. *Piazza della Vittoria*
2. Iscrizione sec. XVIII. *Casa Annibal Caro Pinacoteca Civica "M.Moretti"*
3. Iscrizione latina del XV secolo. *Portale Teatro Annibale Caro*
4. Epigrafe di epoca romana. *Delegazione Comunale*
5. Epigrafe Sonetto Annibale Caro sec. XXI. *Delegazione Comunale*
6. Fonte Battesimale ed Epigrafe Fam. Cesarini sec. XVII. *Chiesa San Paolo*
7. Epigrafi di epoca romana e paleocristiana. *Chiesa San Paolo*
8. Iscrizione latina sec. XV. *Portale Spazio multimediale San Francesco*
9. Iscrizioni W Vittorio Emanuele II. *Piazza Libertà, Casa Concetti*
10. Iscrizione latina sec. XV. *Portale Palazzo Centofiorini*
11. Iscrizioni del XIX secolo PIO IX e VIVA ITALIA. *Via Oberdan*
12. Epigrafe Vittorio Emanuele II. *Palazzo Frisciotti*

Epigrafe

Con epigrafe (dal greco antico: scritto sopra) o iscrizione si intende generalmente un testo esposto pubblicamente su un supporto di materiale non deperibile (principalmente marmo o pietra, più raramente metallo).

L'intento del testo è spesso quello di tramandare la memoria di un evento storico, di un personaggio o di un atto; le parole possono essere incise, oppure dipinte o eseguite a mosaico; l'epigrafe si può trovare sia in un luogo chiuso (chiesa, cappella, palazzo) sia all'aperto (piazza, via, cimitero), oppure può essere apposta su un oggetto.

Lo studio delle epigrafi ha assunto col tempo un'importanza sempre maggiore vista la loro rilevanza quali fonti storiche . Il complesso lavoro di interpretazione e datazione ha portato alla maturazione di un'autonoma disciplina scientifica che prende il nome di “epigrafia”.

